

# Classical but NOT

Classical, pop, jazz and celtic connections



María Valverde

Dominika Ács

# el dúo

En el mismo momento en que Dominika Ács (flautista) y María Valverde (pianista) se conocieron sintieron que acababan de encontrar a su mejor compañera de aventuras. Este dúo de estudiantes de la prestigiosa Academia Liszt de Budapest, es una sinergia en que la curiosidad, la viveza, la alegría y la pasión de ambas se complementa, se multiplica, y contagia a la audiencia en conciertos que transpiran cercanía, riesgo, complicidad y autenticidad.

## el proyecto: Classical but NOT

Classical but NOT es un concierto de música en acústico con influencias del repertorio clásico, el pop, el jazz y la música celta o tradicional. Este dúo presenta arreglos propios de canciones populares u obras clásicas junto a canciones originales y a sus improvisaciones.



# programa:

- Duración: 60 minutos
- Requisitos: piano o teclado, sistema de micrófonos para 2 vocalistas

➤ KAPUSTIN - 3 preludios (1988) arreglado por María Valverde (2023)

➤ SCARLATTI/EDITH PIAF - Dans ma rue (1949) arreglado por ConneCTrio (2022).

➤ ÁCS DOMINIKA - My deer (2023)

➤ CONNECTRIO - Celtic medley (2022).

➤ ÁCS DOMINIKA - Little one (2022).

➤ CONNECTRIO - Set alight (2023)

➤ ÁCS DOMINIKA - From flo' to fly (2023)

➤ SCHUBERT/SADE - Pearls (1992) arreglado por ConneCTrio (2022).

➤ BALLESTRINO - El círculo de Kandinsky (2022) arreglado por ConneCTrio (2023)



# biografía

Dominika Ács y María Valverde, ambas estudiantes de la Academia Liszt de Budapest cofundaron ConnecTrio en 2022, una agrupación musical nacida en Budapest de tres jóvenes músicas de formación clásica que, deseando comunicarse de forma más directa con el público y queriendo expandir sus posibilidades expresivas, deciden incorporar elementos de otros géneros musicales, así como de la actuación, el canto, el baile y el storytelling.

Su primer proyecto con ConnecTrio, **For who was not born** (mayo, 2022), fue premiado con el "Best project" award del programa Encore Accelerando de la Asociación Internacional de Juventudes Musicales, además de cosechar unánimes y entusiastas críticas tanto de la prensa especializada como del público. Fue estrenado en el Budapest Spring Music Festival.



Su segundo proyecto dentro de ConnecTrio, **Luminosity** (octubre, 2022) estrenado en la Solti Hall de Zeneakadémia, las consolidó como un grupo enormemente versátil y creativo cuya música emociona a la audiencia mostrando el repertorio clásico de forma diferente.

Han actuado en los festivales Budapest Spring Music Festival, Művészetek Völgye Fesztivál y Margófeszt, y actuado en salas de Budapest como Müpa, la Sala Solti, CEU, Zenei Gyűjtemény, Ison y Lumen, además de otros teatros de la geografía húngara. Se han hecho eco de sus actuaciones medios de relevancia nacional e internacional como Kultúra.hu, Papageno y Fidelio, han sido entrevistadas en radio en Jazzy Radio, Manna FM 98.6, o Klassik Nyitány. Han colaborado con el musicólogo Mona Dániel, o el chelista Kiss Gérgely.

Se espera el lanzamiento de su primer álbum "Luminosity" como parte de ConnecTrio con la discográfica **Hunnia Records** para 2024.

Luminosity 2022 Connectrio - Budapest, Hungria



# las artistas



María Valverde es una joven multi-instrumentista española, con una refrescante visión de la música, el entretenimiento y la educación. Ha sido premiada en competiciones de piano nacionales e internacionales, y dado conciertos en diversas ciudades españolas, así como en Hungría e Italia.

Además, no duda en experimentar con nuevos formatos musicales, incluyendo elementos educativos o humorísticos en sus actuaciones. Estas iniciativas la llevaron a dar una charla TEDxTalk en León en diciembre del 2021, participar en programas de radio (ClásicaFM) y crear contenido en internet con más de 400k visualizaciones.

En 2022, terminó sus estudios de máster en la Liszt Academy de Budapest con matrícula de honor.



Dominika Ács es una flautista húngara que enriquece su interpretación mediante el canto, la actuación y el baile. Participa en diversas iniciativas multi-artísticas como TERA. En 2021 tiene su gran debut en el Grand Hall de la Zeneakadémia de Budapest y en septiembre de ese mismo año estrenó su proyecto multiartístico personal, llamado Breaking norms, breaking forms.

Dominika se guía constantemente por un tipo de fuego interno y curiosidad hacia la creación y el aprendizaje, buscando con ello nuevas formas para expresarse e inspiración.

# prensa y críticas



Check out the critique of "For who was not born" in PAPAGENO. May, 2022

**"The more dramatic parts were enacted by Ács, and the more upbeat by Valverde – both of whom exhibited beautiful natural singing voices as well. The enchanting sound of T-Potzner's marimba solos in that acoustic was a special treat that added to the mystique."**

ALEXANDRA IVANOFF, PAPAGENO.HU



Interview for Kultúra.hu - May, 2022



Ács Dominika interview for Fidelio - May, 2022



Winners of the enCORE Accelerando - May, 2022



Ács Dominika interview for Manna FM 98.6 - May, 2022



Ács Dominika in Jazzy Radio - May, 2022



Ács Dominika in Klasszik Nyitány - May, 2022

"I am under the influence of your performance ever since... My homage."  
ZSÓFIA TAKÁTS -  
photographer

"You are true storytellers!"  
Jury of the Encore  
Accelerando program, JMI

"It was a staggering performance. I am right now recovering from a massive loss... Thank you for your empathy and help."

## valores

- Explorar temas sociales de actualidad a través de la música y el arte.
- Fomentar la inclusividad: cualquiera puede disfrutar del espectáculo y emocionarse, despertando la curiosidad sobre el repertorio clásico.
- Inspirar músicos jóvenes y animarles a tomar responsabilidades sociales.









¡Contáctanos!

[valgreen@outlook.es](mailto:valgreen@outlook.es)

+34 711747507